

MILANO  
23-24 FEBBRAIO 2019

# IL TEATRO DELLA POLITICA

*“Il Teatro è il luogo dove una comunità liberamente riunita si rivela a se stessa, il luogo dove una comunità ascolta una parola da accettare o da respingere.”*

Paolo Grassi

Cosa unisce Teatro e Politica? Il Teatro è un atto pubblico parla alle persone esattamente come fa la Politica. Teatro e Politica ascoltano i problemi della gente, mettono in luce le contraddizioni della società, cercano le soluzioni per i bisogni degli individui, esprimono idee forti e suscitano emozioni. Molti attori scelgono di fare il loro lavoro per poter essere chiunque altro da sé. E facendolo scoprono se stessi. Molti politici iniziano la loro carriera mossi dalla passione e dalle idee di altri per poi giungere alla fine ad una propria visione della vita e della società. In questo seminario esploreremo le connessioni tra il Teatro e la Politica per sperimentare l'unione tra la forza di un'idea e la potenza dell'espressione.

A cura di Armando Siri



### CONTENUTI

“Il Teatro della Politica” si svolge ovunque nel mondo che ci circonda. Lo vediamo rappresentato in Parlamento, nei talk show, nelle piazze, nei consigli comunali e spesso perfino in famiglia. Ma quali sono gli **attori** in gioco? Sono consapevoli di **recitare una parte**? Esprimono la parte migliore di loro stessi? Sanno esprimere con forza comunicativa le loro idee? Teatro è la capacità di **osservare e osservarsi con distacco**, per conoscersi quale si è. Teatro è la capacità di essere interpreti e spettatori, la capacità di osservare le dinamiche in modo imparziale, da un punto di vista esterno, per comprenderle meglio e non esserne coinvolti come burattini di cui altri tirano le fila. Ma è anche la capacità di essere **protagonisti consapevoli** della grande rappresentazione teatrale che va in scena nella vita di tutti i giorni, dove molti fingono di essere, molti non sanno di essere, molti non sono. La capacità di sapersi adattare e migliorare, gestire le situazioni, le emozioni, improvvisare, come si fa in teatro. Con la forza e la potenza della propria **autenticità**. Perché la Vita è Teatro e la Politica non fa eccezione.

### MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

Per avvicinarci al tema de “Il Teatro della Politica”, attori professionisti ci accompagneranno in un piccolo viaggio fatto di conoscenza e di esperienze in prima persona.

Lectture teatrali tratte dalla grande letteratura ci aiuteranno a confrontarci con le **maschere** che ognuno di noi indossa per vivere in società, ma ci faranno anche avvicinare alle grandi **domande** che stanno dietro alle maschere; ci faremo coinvolgere dalle **visioni etiche e politiche** dei grandi personaggi che hanno fatto la storia moderna come fonte di ispirazione per una personale ricerca di verità.

Nel lavoro pratico del pomeriggio saremo stimolati a metterci in gioco in prima persona, sperimentando attraverso esercizi individuali e di gruppo la nostra capacità espressiva, l’ascolto del gruppo, le possibilità della voce e del corpo.

### INFO E ISCRIZIONI

Il seminario ha un costo di € 330 ed è rivolto a tutti coloro che hanno già frequentato il primo anno di Scuola di Formazione Politica. Le iscrizioni sono limitate e rimarranno aperte fino a esaurimento posti. Per maggiori informazioni e modalità di pagamento, contattare la segreteria della Scuola di Formazione Politica:

E-mail: [segreteria@scuoladiformazionepolitica.it](mailto:segreteria@scuoladiformazionepolitica.it)

Tel: **02.36516865**

# PROGRAMMA

*“Teatro significa vivere sul serio quello che gli altri, nella vita, recitano male”*

Eduardo De Filippo

## 1ª GIORNATA

**Ore 9.00** Accredito frequentanti

**Ore 9.30** Benvenuto e introduzione al seminario

**Ore 10.00** **Le mille maschere dell'essere umano** - letture teatrali

Maschere imposte dalla società o maschere che ci costruiamo da soli? La grande letteratura ci aiuta da sempre a mettere a nudo noi stessi: ciò che realmente siamo e ciò che crediamo di essere. Conoscerci per essere.

**Ore 13.30** Pausa pranzo libera

**Ore 15.00** **Dietro la maschera** - laboratorio teatrale per prendere consapevolezza di sé e del proprio potenziale espressivo.

Esercizi e improvvisazioni sulla fiducia, l'attenzione, l'ascolto di sé e degli altri. Contattare ed esprimere la propria emotività usando in modo libero voce e corpo.

**Ore 19.30** Chiusura lavori

## 2ª GIORNATA

**Ore 9.30** Il Teatro della Politica e la Visione Politica

**Ore 10.00** **Esprimere una visione** - letture teatrali

Il teatro può riportare in vita i pensieri degli uomini e delle donne che hanno cambiato la storia: attraverso la parola i loro ideali possono ancora vibrare dentro di noi, essere fonte di ispirazione per il presente

**Ore 13.30** Pausa pranzo libera

**Ore 15.00** **Dare corpo alle idee** - laboratorio teatrale a partire dai testi ascoltati nella mattinata. Esercizi e improvvisazioni sulla 'presenza', sullo 'status', sulla voce come personalissima espressione di sé

**Ore 18.30** Consegna attestati e chiusura lavori